

# Fammi una canzonetta capriciosa à4

Orazio Vecchi  
(1550-1605)

Canzonette di Oratio Vecchi da Modona, Libro secondo a quattro voci. In Venetia 1585

C I

C II

A

T

1) Fam - mi\_u - na Can - zo - net - ta ca - pri cio -  
2) Non ti cu - rar di tuo - no, ò d'os - ser - va -  
3) Fal - la co - me ti dà la fan - ta - si -

1) Fam - mi\_u - na Can - zo - net - ta, fam mi\_u - na Can - zo - net - ta ca - pri cio -  
2) Non ti cu - rar di tuo - no, non ti cu - rar di tuo - no, ò d'os - ser - va -  
3) Fal - al co - me ti dà la, fal - la co - me ti dà la fan - ta - si -

1) Fa - mi\_u - na Can - zo - net - ta, fam mi\_u - na Can - zo - net - ta ca - pri - co -  
2) Non ti cu - rar di tuo - no, non ti cu - ra di tuo - no, ò d'os - ser - va -  
3) Fal - la co - me ti dà la, fal - la co - me ti dà la fan - ta - si -

1) Fam mi\_u - na Can - zo - net - ta ca - pri - cio - sa, fam mi\_u - na Can - zo - net - ta ca - pri cio -  
2) Non ti cu - rar di tuo - no, ò d'os - ser - va - ta, non ti cu - rar di tuo - no, ò d'os - ser - va -  
3) Fal - la co - me ti dà la fan - ta - si - a, fal - la co - me ti dà la fan - ta - s -

8

1. 2.

sa, sa, che nul-lo\_o po - chi, che nul-lo\_o po chi la sappian can - ta - re,  
ta, ta, che que - sto, è me - glio, che que - sto, è me glio che tu pos - si fa - re,  
a, a, e, af - fret - ta, il cor - so, e, af - fret - ta, il cor so col bel sol - feg - gia - re.

sa, sa, che nul-lo\_o po - chi, che nul-lo\_o po - chi la sappian can - ta - re.  
ta, ta, che que - sto, è me - glio, che que - sto, è me - glio che tu pos - si fa - re.  
a, a, e, af - fret - ta, il cor - so, e, af - fret - ta, il cor - so col bel sol - feg - gia - re.

sa, sa, che nul-lo\_o po - chi, che nul-lo\_o po - chi, o po - chi la sappian can - ta - re.  
ta, ta, che que - sto, è me - glio, che que - sto, è me - glio, è me - glio che tu pos - si fa - re.  
a, a, e, af - fret - ta, il cor - so, e, af - fret - ta, il cor - so il cor - so col bel sol - feg - gia - re.

sa, sa, che nul-lo\_o po - chi, che nul - l'o po - chi la sappian can - ta - re, can - ta - re.  
ta, ta, che que - sto, è me - glio, che que - sto, è me - glio che tu pos - si fa - re, pos - si re.  
a, a, e, af - fret - ta, il cor - so, e, af - fret - ta, il cor - so col bel sol - feg - gia - re, sol - feg - re

14

1. 2.

E, al tuon di quel - la si pos - si bal - la - re, e, al tuon di quel - la si pos - si bal - la - re, si possi bal - la - re. re.

E, al tuon di quel - la si pos - si bal - la - re, e, al tuon di quel - la si pos - si bal - la - re, si pos - si bal - la - re. re.

E, al tuon di quel - la si pos - si bal - la - re, e, al tuon di quel - la si pos - si bal - la - re, si pos - si bal - la - re. re.

E, al tuon di quel - la si pos - si bal - la - re, si pos - si bal - la - re. re.

1) Schreib' mir ein neckisches Liedchen, so dass niemand oder nur wenige es singen können.  
Und zu dessen Klang man tanzen kann.

2) Kümmere dich nicht um die Stimmung und die Regeln, denn das ist das Beste, was du tun kannst. Und...

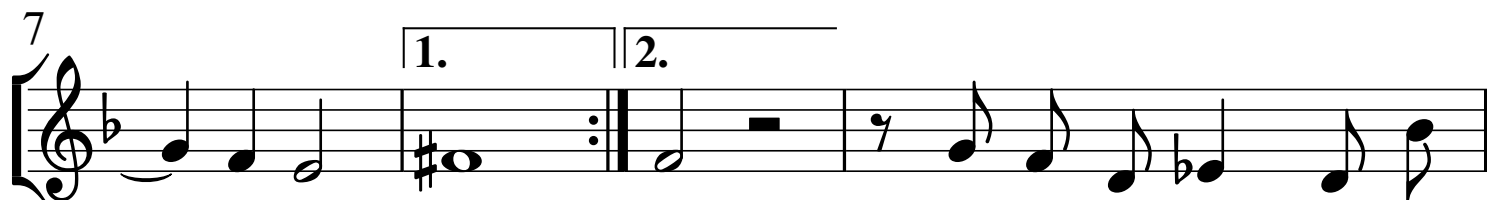
3) Mach es, wie dir die Fantasie eingibt, und verschönere das Ganze mit schönen Läufen. Und...

## Fammi una canzonetta capriciosa à4

Canzonette di Oratio Vecchi da Modona, Libro secondo a quattro voci. In Venetia 1585



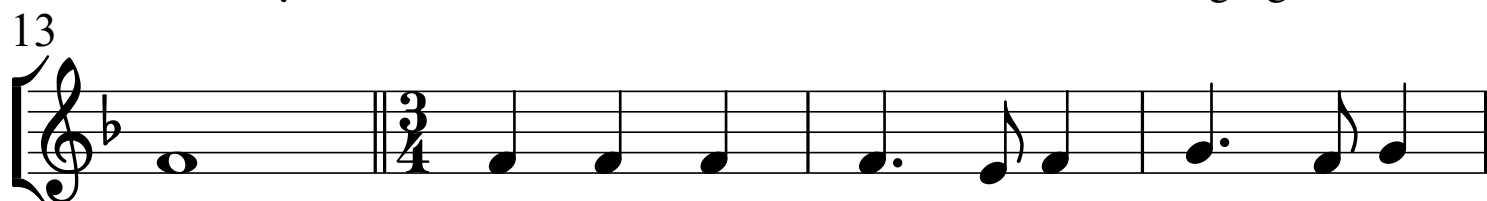
1) Fam-miu - na Can - zo - net - ta ca -  
 2) Non ti cu-rar di tuo - noò d'os-  
 3) Fal - la co-me ti dà la fan -



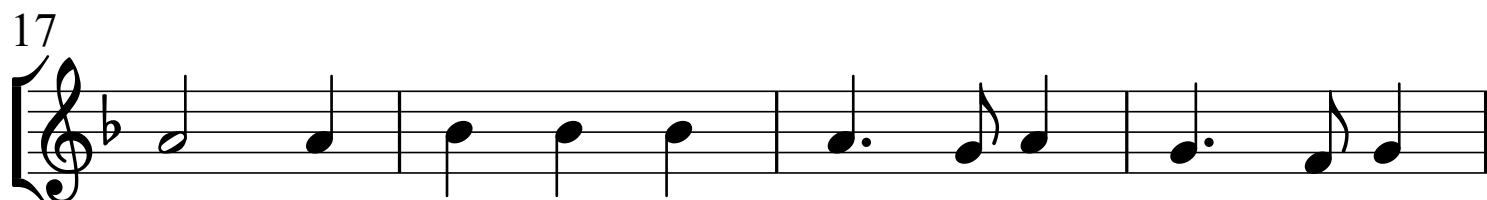
- pri-cio - sa, sa, che nul-loo po - chi, che  
 - ser-va - ta, ta, che qe-stoè me - glio, che  
 - ta - si - a, a, eaf-fret-tail cor - so, eaf-



nul-loo po chi la sap-pian can - ta -  
 que-stoè me glio che tu pos - si fa -  
 fret-tail cor so col bel sol - feg - gia -



re, Eal tuon di quel - la si pos - si bal -  
 re.  
 re.



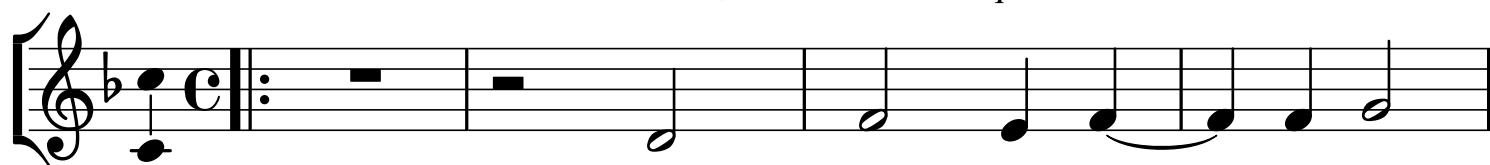
la - re, eal tuon di quel - la si pos - si bal -



la - re, si pos - si bal - la - re. re.

## Fammi una canzonetta capriciosa à4

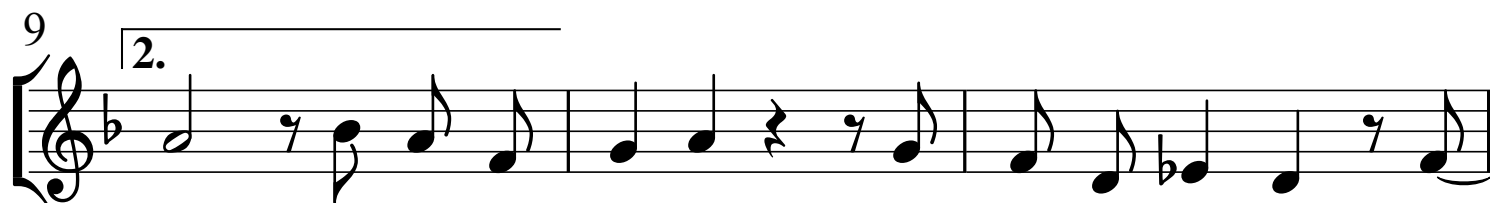
Canzonette di Oratio Vecchi da Modona, Libro secondo a quattro voci. In Venetia 1585



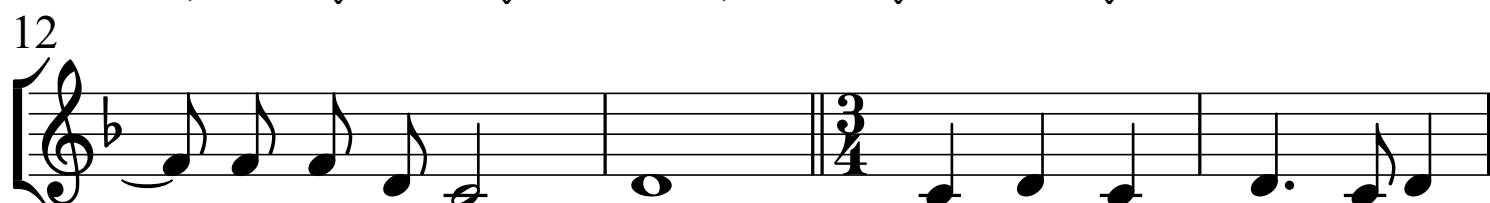
1) Fam - mi\_u - na Can - zo - net -  
 2) Non ti cu - rar di tuo -  
 3) Fal - al co - me ti dà



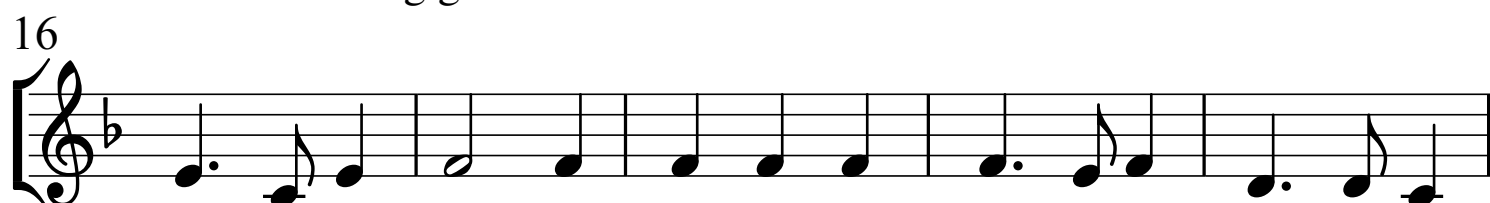
ta, fam-mi\_u - na Can - zo - net - ta ca - pri - cio - sa,  
 no, non ti cu - rar di tuo-no\_ò d'os-ser - va - ta,  
 la, fal - la co - me ti dà la fan - ta - si - a,



sa, che nul-lo\_o po - chi, che nul-lo\_o po - chi la  
 ta, che que sto\_è me - glio, che que sto\_è me - glio che  
 a, e\_af fret-ta\_il cor - so, e\_af - fret-ta\_il cor - so col



sap-pian can-ta - re. E\_al tuon di quel - la si  
 tu pos - si fa - re.  
 bel sol-feg-gia - re.



pos - si bal - la - re, e\_al tuon di quel - la si pos - si bal -



la - re, si pos - si bal - la - re. re.

## Fammi una canzonetta capriciosa à4

Canzonette di Oratio Vecchi da Modona, Libro secondo a quattro voci. In Venetia 1585



1) Fa - miu - na Can - zo-net - ta, fam miu-na  
 2) Non ti cu-rar di tuo - no, non ti cu -  
 3) Fal - la co-me ti dà la, fal - la co -



Can-zo-net - ta ca - pri - co - sa,  
 ra di tuo - noò d'os-ser - va - ta,  
 me ti dà la fan - ta - si - a,



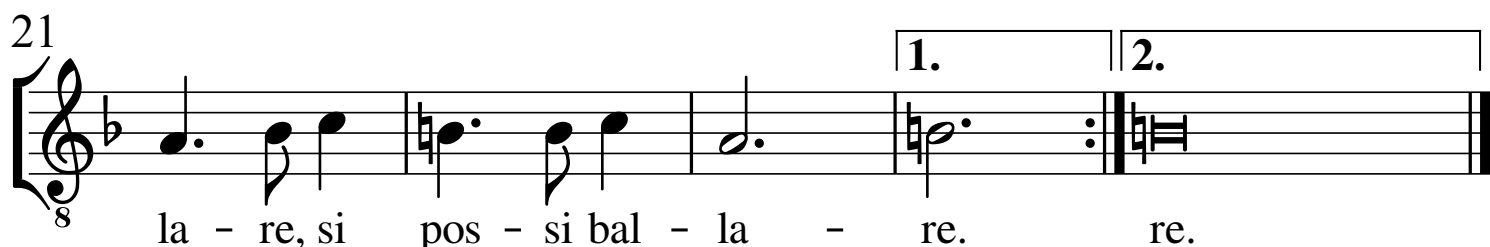
sa, che nul-loo po - chi, che nul-loo po-chi, o po-chi  
 ta, che questoè me - glio, che questoè me-glio, è me glio  
 a, eaf - fret-tail cor - so, eaf fret-tail cor-so il cor-so



la sappian can-ta - re. Eal tuon di quel - la si  
 che tu pos-si fa - re.  
 col bel sol-feg-gia - re.



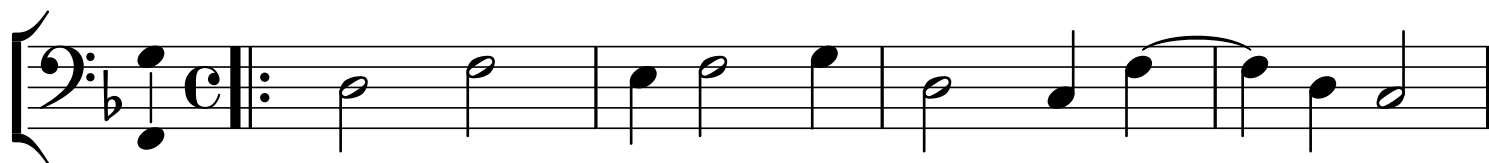
pos - si bal - la - re, eal tuon di quel - la si pos - si bal -



la - re, si pos - si bal - la - re. re.

# Fammi una canzonetta capriciosa à4

Canzonette di Oratio Vecchi da Modona, Libro secondo a quattro voci. In Venetia 1585



1) Fam miu - na Can - zo - net - ta ca - pri-cio -  
2) Non ti cu-rar di tuo - noò d'os - ser-va -  
3) Fal - la co-me ti dà la fan - ta - si -



sa, fam-miu - na Can - zo - net - ta ca - pri-cio - sa,  
ta, non ti cu - rar di tuo-noò d'os-ser-va - ta,  
a, fal - la co - me ti dà la fan - ta - s - a,



sa, che nul - loo po - chi, che nul - l'o  
ta, che que-stoè me - glio, che que-stoè  
a, eaf - fret - tail cor - so, eaf - fret - tail



po - chi la sap-pian can - ta - re, can-ta - re.  
me - glio che tu pos - si fa - re, pos-si re.  
cor - so col bel sol-feg - gia - re, sol-feg - re



Eal tuon di quel - la si pos - si bal -



la - re, si pos - si bal - la - re. re.